

108 年國片暨紀錄片影像教育扎根計畫
《關於他的故事》課程設計
觸覺・拼貼・記憶——我們與情感的超連結

單元名稱	觸覺・拼貼・記憶——我們與情感的超連結	適用學齡	國中、高中 15-18 歲	人數	20-30 人
教材來源	參考網路資源與書籍編輯 (請見資料來源)	課程設計者	宋介源	時間	50 分鐘
教學目標	1. 藉由短片《關於他的故事》進行影像美學教育——拼貼媒材、停格動畫、音樂元素等。 2. 藉由短片《關於他的故事》進行臺灣(臺北)早期文史介紹，並進行討論。 3. 延伸練習——停格動畫的創作與練習。				
學生先備程度分析	對於電影欣賞與影像美學已有基礎概念。				
教學方法	講述教學法、問答教學法、實物教學法、電腦輔助教學法				
教學資源	黑板、電腦、單槍投影機、學習單(文末附件)、媒材袋(不鏽鋼方塊、彈珠、毛線、布片、紙張、木珠(木塊)、米、茶(半球狀)、緞帶、白帆布、黏土)				

影片介紹

那天我在阿姨們打麻將時向她們問起阿公。阿姨舅舅們口中的阿公，高大嚴肅，又是金毛又有碧眼，挖過金礦、做過學徒、當過金師、打過山賊，學生意也打過雜，從一個流浪孤兒變成迪化街的布行大老闆。阿公的故事怎麼聽都覺得遙遠又神奇，那是一個無法想像的時代。到底哪個才是真正的阿公？
 (取自 2019 台灣國際女性影展《關於他的故事》網站)



資料來源

網路資源

- 國家電影中心 認識電影網站-《關於他的故事》專頁：
http://edumovie.culture.tw/activities_info.php?id=513
- 國家電影中心 認識電影網站-《酷瓜人生》:比真實還真實的偶動畫 專頁：
http://edumovie.culture.tw/activities_info.php?id=519
- 國家電影中心 認識電影網站-我所知道關於動畫的事:動畫的起源 專頁：
http://edumovie.culture.tw/activities_info.php?id=522
- 國家電影中心 認識電影網站-我所知道關於動畫的事:卡通動畫怎麼看? 專頁：
http://edumovie.culture.tw/activities_info.php?id=523
- 新聞人(News People news)專文-走入「他」的過去 楊詠亘用動畫展開尋根之旅
<http://www.newspeople.com.tw/nart-171121-01/>
- Toacof 台灣當代動漫原創論壇-專訪以複合媒材動畫作品《關於他的故事》跑了全世界一圈影展的導演楊詠亘

網頁連結

7. 楊詠亘導演的 Facebook

https://www.facebook.com/dondondaz/?epa=SEARCH_BOX

8. 國際電影資料庫 (IMDB)

<http://www.imdb.com>

書籍資源

1. 認識電影，Louis Giannetti 著，焦雄屏譯，遠流出版，

2. 電影藝術：形式與風格，David Bordwell、Kristin Thompson，曾偉禎譯，美商麥格羅·希爾出版

教學活動		教具 應用	教學 時間	評鑑 方式
教師活動	學生活動			
壹、準備活動 1. 確定教學內容。 2. 收集相關資料並研讀相關書籍、影像資料。 3. 擬定教學目標、編寫教案、教學講義及學習單。 4. 準備相關教學媒體、上課教具。	重新回顧影像美學有關的課程內容。			
貳、發展活動 -引起動機- 1. 說明課程名稱和教學大綱。 2. 播放短片《關於他的故事》 3. 請學生分組(4 人一組)，發下學習單(每人一張)，並講解填寫方式，並告知學習單於下週回收。 -教學活動- 4. 發下媒材袋，每組兩個，體驗時間為 1 分鐘。觸摸體驗完畢後，再交換媒材袋，繼續體驗。 5. 體驗結束後進行小組討論，填寫學習單上的相關題目(Q1、Q2)。並告知學生，稍後將對 Q2 的討論結果，進行發表活動。 (關於 Q2，可用不鏽鋼給人冷冽、缺乏溫度、缺乏生命的氣味、堅固堅硬、有安全感、末日感…等感覺給學生引導) 6. 請每組派一位同學上台，發表自己組內對於 Q2 討論結果，每組發表時間 2 分鐘。 7. 老師介紹與講解《關於他的故事》其影像美學與文史背景。 7. 介紹停格動畫，並請學生在課餘時間可進行，延伸欣賞。	1. 學生專心聆聽，並記錄重點。 2. 學生專心思考、體驗、填寫學習單，並積極討論、回答問題。 3. 學生統整討論內容後，由負責同學上台發表。 4. 同學專心聆聽，並記錄重點。 5. 同學專心聆聽，並記錄重點。	投影片、板書、實體教材	15mins 5mins 5mins 10mins 5mins 5mins	提問時給予適當回答 逐步完成學習單
參、綜合活動 1. 課程預告，並提醒學生預習。 2. 告知各小組，將以停格動畫的製作當作本學期課程的作業。票選獎前三名贈送禮物。	1. 討論並提出問題。 2. 發想小組作業。		5mins	學習單的完成度

引導思考問題

- Q. 短片中用了不同的媒材拼貼阿公的故事，你觀察到了哪幾種？
- Q. 請問短片中用來敘述故事所使用的媒質中，哪一種最令你印象深刻？為什麼？
- Q. 請問你在短片中聽到幾種語言？這幾種語言分別在哪個時間點使用？為什麼導演要用多種語言來敘述整個故事(單只用國語不是簡單多了)？
- Q. 短片中，一個長輩對阿公的敘述常常被另一個長輩推翻？明明阿公只有一個為什麼會有不同的說法？
- Q. 請各位伸手進媒材袋(請先別交談洩漏媒材名稱，袋子共有五個)，在觸碰媒材後，分別在學習單上寫下它的名稱。
- Q. 各種媒材都可能透過視覺、觸覺，甚至嗅覺(記憶連結)，引發你的某種情緒，請嘗試描述一下，袋中的媒材給你帶來哪些感覺。
(例:不鏽鋼給人冷冽、缺乏溫度、缺乏生命的氣味、堅固堅硬、有安全感、末日感…等感覺)

延伸欣賞

萊卡動畫工作室作品(Laika Entertainment)

- ◆第十四道門(Coraline) 2009, 100ms, US
- ◆派拉諾曼:靈動小子(ParaNorman) 2012, 92ms, US
- ◆怪怪箱(The Boxtrolls) 2014, 96ms, US
- ◆酷寶:魔弦傳說(Kubo and the Two Strings) 2016, 101ms, US
- ◆大冒險家(Missing Link) 2019, 93ms, US

導演 Wes Anderson 作品

- ◆超級狐狸先生(Fantastic Mr. Fox) 2009, 87ms, US
- ◆犬之島(Isle of Dogs) 2018, 101ms, Germany/ US

導演 Tim Burton 作品

- ◆提姆波頓之地獄新娘(Corpse Bride) 2005, 97ms, US

導演 Henry Selick 作品

- ◆聖誕夜驚魂(The Nightmare Before Christmas) 1993, 76ms, US
- ◆飛天巨桃歷險記(James and the Giant Peach) 1996, 79ms, UK/US

媒材袋



左到右分別為:彈珠、毛線、不鏽鋼塊、茶葉。

短片《關於他的故事》 活動學習單

組別編號：

班級：

座號：

姓名：

Q1. 請各位伸手進媒材觸覺袋(請先別交談洩漏媒材名稱，袋子共有五個)，在觸碰媒材後，分別在學習單上寫下它可能的名稱。

Q2. 各種媒材都可能透過視覺、觸覺，甚至嗅覺(記憶連結)，引發你的某種情緒，請嘗試描述一下，袋中的媒材給你帶來哪些感覺。

Q3. 短片中用了不同的媒材拼貼阿公的故事，你觀察到了哪幾種？

Q4. 短片中，一個長輩對阿公的敘述常常被另一個長輩推翻？明明阿公只有一個為什麼會有不同的說法？

Q5. 請寫出你觀賞完這部短片的心得。

真正有影！我的動畫探索之旅！

